

# Préparer l'entrée en matière

---

*L'entrée en matière est une étape où beaucoup de choses se jouent. Il vaut donc la peine de la préparer avec soin. Les éléments fournis ici vous aideront à la penser et à la construire.*

L'entrée en matière est le premier temps que va proposer l'animateur/trice au groupe. Elle a pour objectif de susciter :

- la curiosité de chacun vis-à-vis du texte
- la confiance nécessaire pour oser exprimer ce que l'on comprend et ce que l'on ne comprend pas
- l'écoute de ce qu'expriment les uns et les autres
- l'interaction entre le texte et les lecteurs

Pour préparer ce temps, l'animateur/trice tient compte à la fois du **texte** et du **groupe**.

## Le texte

L'animateur/trice situe rapidement les **particularités du texte** :

- Il est connu, voire très connu. Les participants risquent de n'en parler qu'à partir de ce qu'ils ont gardé en mémoire, ou de la façon dont ce texte les a marqués dans le passé.
- Il comporte un élément étranger (ou plusieurs) à nos façons de voir : ex. la parabole du « gérant malhonnête » (Luc 16.1-8), une représentation de Dieu qui perturbe.
- Il évoque des mœurs et un contexte mal connus (ex. l'expression « vouer à l'interdit » dans le livre de Josué) ; ou il est écrit dans un langage difficile pour nous (ex. certains passages des lettres de Paul).

## Le groupe

L'animateur/trice fait le point sur l'**identité et la situation du groupe** :

- Les participants ne se connaissent pas encore bien. L'animateur/trice peut alors prévoir un premier temps de **réaction au texte, à deux ou trois personnes**. Ceci permet à chacun de s'exprimer et aux participants de mieux se connaître.
- **Quelques personnes prennent facilement la parole**. Les autres restent plutôt en retrait.
- Le groupe partage beaucoup au niveau d'un **savoir biblique**, mais le **lien avec la vie quotidienne** est plus difficile. Il se peut aussi que ce soit l'inverse.
- Le groupe est fragile ou traverse une période délicate. L'animateur/trice prend en compte cette réalité en choisissant une **méthode** qui donnera de l'assurance au groupe.
- Le groupe est pris dans des habitudes qui ont été bonnes un temps mais, pour renouveler l'écoute, il faudrait **introduire du changement**.
- L'animateur/trice est en difficulté avec le groupe ou l'un des participants, ou au contraire dans une attitude de connivence. Il serait bon d'introduire alors du **jeu et de l'humour** pour permettre à chacun de retrouver une juste distance.

## De nous à vous

Au cours de ce repérage, ne pas perdre de vue que l'entrée en matière doit **éveiller avant tout à l'écoute du texte choisi**.