

« Le jour où Jésus manifesta sa gloire »

Jean 2,1-11

Si de nos jours le mot *gloire* suscite volontiers des images de paillettes et de célébrité fugace, dans la Bible – où il apparaît plus de 300 fois – il évoque plutôt la densité et l'identité profonde de quelqu'un.

Et avec Jésus, qu'en est-il ? L'évangéliste Jean met très soigneusement en scène la manifestation de la *gloire* de Jésus. Et le lecteur est mis en situation d'en être un témoin privilégié.

Cette animation biblique a été élaborée pour le groupe « La Bible en accès libre » de l'Église protestante unie de La Rencontre (Région parisienne). Elle a été vécue en mai 2018.

Après avoir pris connaissance du parcours ci-dessous, si vous souhaitez le mettre en œuvre, prenez le temps de l'adapter à votre contexte et à votre public.

Cadre



à partir de **9** personnes,
jeunes et adultes



2h
dont une pause éventuelle de
10 mn



Objectif(s) de cette animation biblique

- Découvrir **en quoi Jésus manifeste sa gloire**, selon l'évangéliste Jean.
- Percevoir **quels changements accompagnent cette manifestation** – pas seulement l'eau en vin.
- S'interroger sur ce qui fait **la gloire de Jésus pour nous**.

Plan du parcours

1. Installer l'espace et le matériel (**30 mn**)
2. Accueillir (**10 mn**)
3. Entrer en matière (**15 mn**)
4. Visiter le texte biblique et faire sa connaissance (**60 mn**)
5. Se laisser visiter et rencontrer (**15 mn**)
6. Inviter à poursuivre le chemin (**5 mn**)

Boîte à outils

 <h3>Matériel nécessaire</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Tableau de papier, feuilles, marqueurs d'au moins deux couleurs différentes • Texte biblique de Jean 2, 1-11 avec notes 	 <h3>Fondamentaux à exploiter</h3> <ul style="list-style-type: none"> • Lire un texte biblique en groupe • Animation biblique-partage biblique-étude biblique • Préparer l'entrée en matière
---	--

Déroulement du parcours, pas à pas

» Installer l'espace et le matériel (30 mn)

La personne qui anime le groupe (seule ou avec l'aide d'autres personnes) arrive en avance sur place pour disposer la salle et le matériel. Cela favorise **sa disponibilité** durant l'animation biblique et permet au groupe de travailler dans de **bonnes conditions**.

Par exemple, pour cette animation :

- Dans une partie de la salle, placer les **chaises en cercle**.
- Dans une autre partie de la salle, installer de **petites tables** permettant à trois ou quatre personnes de travailler ensemble. Disposer ces tables de manière à ce que l'on puisse par moments travailler en plénière sans avoir à les quitter.
- Au tableau de papier, laisser la première feuille blanche et écrire en gros caractères sur la deuxième feuille :
Voilà comment Jésus fit le premier de ses miracles.
Il fit apparaître ainsi sa gloire et ses disciples crurent en lui.
 On se servira de cette deuxième feuille pour l'entrée en matière.
- Préparer le nécessaire pour **la pause**, si vous souhaitez en proposer une.

Ces préparatifs matériels sont aussi une façon d'être **déjà présent.e au groupe et au cheminement** que vous allez entreprendre **ensemble**.

» Accueillir (10 mn)

1. Les participants sont invités à s'asseoir sur les **chaises en cercle**.
2. Souhaiter la **bienvenue** aux participants ; préciser rapidement [la pédagogie](#) et [les modalités de l'animation biblique](#) ; indiquer le **cadre horaire**. (5 mn)
3. Interroger le groupe : « **Aujourd'hui et dans notre culture, quels sont les signes de la gloire d'une personne ?** ».
 L'animateur.trice note d'un mot les réponses sur un **tableau de papier**, au centre duquel il.elle aura écrit en gros le mot **GLOIRE**. (5 mn)

» Entrer en matière (15 mn)

1. Tourner la feuille du tableau de papier pour afficher la deuxième, sur laquelle avait été précédemment écrit :

**Voilà comment Jésus fit le premier de ses miracles.
Il fit apparaître ainsi sa gloire et ses disciples crurent en lui.**

2. Interroger les participants : « **À votre avis, qu'est-ce qui a pu se passer ?** ». Encourager des réponses spontanées ; en effet, le but n'est pas d'essayer de retrouver d'où vient cette phrase, mais de mettre en route les participants. (5 mn)
3. L'animateur.trice **lit** le [texte biblique](#), posément et à haute voix, puis interroge les participants : qu'avez-vous entendu ? (5 mn)
4. L'animateur.trice **distribue** aux participants le [texte biblique](#), puis le **relit** une nouvelle fois à haute voix.

NB : la phrase écrite sur le tableau de papier est la traduction de Jean 2,11 selon la Bible en français courant (BFC). La [traduction proposée](#) pour cette animation biblique est plus proche du texte grec.

» Visiter le texte biblique et faire sa connaissance - 1 (10 mn)

1. L'animateur.trice invite les participants à rejoindre les **petites tables** (donc à se constituer en sous-groupes) et à **relire le texte** selon les **axes** suivants :
 - un groupe dresse la liste des **lieux**,
 - un groupe relève les indications de **temps**,
 - un groupe établit la liste des **personnages**

Le nombre de sous-groupes, est démultiplié selon le nombre de participants. (3 mn)

2. Sans quitter les tables, les observations sont **partagées** en plénière. L'animateur.trice inscrit ces indications au tableau de papier, en trois colonnes : lieux, temps, personnages. (3 mn)
3. Pour aider l'ensemble des participants à bien **se repérer** désormais dans le texte, l'animateur.trice peut opérer, avec la coopération de l'ensemble des participants, un **découpage en petites saynètes**, en fonction de la présence et de l'absence des personnages. (3 mn)

» Visiter le texte biblique et faire sa connaissance - 2 (25 mn)

1. L'animateur.trice invite chaque sous-groupe à travailler la question suivante : « **Qu'est-ce qui se transforme, qu'est-ce qui change, au fil du récit ?** » (10 mn)
2. Sans quitter les tables, les sous-groupes **mettent en commun** leurs observations. (15 mn)

Pause éventuelle (10 mn)

▶▶▶ Visiter le texte biblique et faire sa connaissance - 3 (25 mn)

1. En conclusion du récit, l'évangéliste invite à considérer ce qui s'est passé à Cana ce jour-là comme le « **commencement des signes** » par lequel Jésus « **manifesta sa gloire** » de telle sorte que ses disciples « **crurent en lui** ».
Selon nous et en s'en tenant à ce récit, **en quoi Jésus manifesta-t-il sa gloire ?**
Après avoir introduit et posé cette question, l'animateur.trice relit [le texte](#), puis invite chacun à une **réflexion personnelle** en silence. (3 mn)
2. Puis l'animateur.trice anime un **échange général**. (20 mn)

▶▶▶ Se laisser visiter et rencontrer (15 mn)

1. Les participants quittent les tables de sous-groupes et rejoignent les chaises en cercle.
2. Dans le langage courant, le mot « **gloire** » est très ambigu : il recouvre des significations bien différentes les unes des autres. Selon ce qu'il signifie dans ce récit, **par quel(s) autre(s) mot(s) pourrions-nous le remplacer, l'interpréter**, pour des personnes qui ne connaissent pas la Bible et ce texte de Jean 2 ?
L'animateur.trice anime un bref échange général et note toutes les propositions sur une nouvelle feuille du tableau de papier (laisser de l'espace entre les mots : dans quelques instants, on en ajoutera d'autres). (5 mn)
3. L'animateur.trice invite chacun.e à **réfléchir à cette question** en silence (3mn) :
Aujourd'hui, qu'est-ce qui fait la « gloire » de Jésus pour moi ?
Puis chacun.e est invité à répondre d'un mot ou deux, mots qu'il note au fur et à mesure, avec un marqueur d'une **autre couleur**, sur la feuille du tableau de papier. (5 mn)

▶▶▶ Inviter à poursuivre le chemin (5 mn)

1. Quand chacun.e s'est exprimé, l'animateur.trice peut laisser **un moment de silence** pour laisser les réponses des uns et des autres se déposer en chacun.e.
2. L'animateur.trice rappelle ou indique (selon que cela a été ou non relevé pendant la visite du texte), combien les personnages du récit (Jésus, Marie, le marié, etc.) entrent et sortent de la « scène » et n'ont qu'une vision partielle de ce qui se passe. Seuls deux groupes sont tout le temps présents : **les disciples**, peut-être, observateurs passifs ; **les serviteurs**, certainement, puisqu'ils sont mentionnés dans chaque saynète et eux seuls savent d'où vient le vin.
Les lecteurs partagent avec les serviteurs ce privilège d'être témoins de l'ensemble de ce qui s'est passé ce jour-là.

L'animateur.trice invite les participant.e.s à vivre les temps qui viennent comme des serviteurs de ce récit et de ce qu'ils y ont découvert.
3. L'animateur.trice **remercie** les participant.e.s pour cette rencontre du texte biblique vécue ensemble.